

Indice de 1979 por temas

ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Artículos

Azurmendi, Luis, La remodelación de Orcasur. Núm. 216. Pág. 38.

Fernández Alba, Antonio, Los documentos populares como monumentos históricos... Núm. 221. Pág. 51.

Ruiz Cabrero, Gabriel, Una fachada moderna. Núm. 218. Pág. 56.

Valdés, Alfonso, Arquitectura del COAM. Cuatro casas de las nuevas generaciones. Núm. 219. Pág. 53.

Proyectos

Acebillo, José A.; Oriol Bohigas, David Mackay y otros, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 28.
Alvarez Fernández, Javier, y Antonio Miranda Regojo, Mención honorífica. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 31.
Araújo, María Luisa; F. Fonolla y B. Acevedo, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 43.
Aritio Armada, Alvaro y Pedro Herrero Pinto, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 43. Primer accésit. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 48.

Artigas Prieto, María D. y Rafael Pina Lupiáñez, Mención honorífica. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 34.

Bellosillo, Javier y Fernando Fauquie, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 42.

Benlloch, Ernesto; A. Miró; L. Pérez Oteiza y A. Ruiz Duerto, Nueva sede del Colegio de Ingenieros de Caminos, Puertos y Canales. Núm. 221. Pág. 45.

Cabrero Garrido, Félix, Segundo accésit. Concurso de Burgos. Núm. 221. Página 26.

Campo Baeza, Alberto, y Fernando Núñez Robles, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 24.

Capitel, Antón, y Julia Alonso, Casa en Torrelodones. Núm. 219. Pág. 58.

Carvajal, Pablo, y Juan Montes, Proyecto de viviendas. Orcasur. Núm. 216. Pág. 45.

Casas, Manuel, e Ignacio Casas, Proyecto. Concurso de centros docentes. Número 219. Pág. 42. Proyecto de viviendas Orcasur. Núm. 216. Pág. 51.
Corrales, José A.; Ramón Vázquez Molezún; Gerardo. S. Molezún, Rafael Olalquiaga, Banco Pastor, Madrid, Número 218. Pág. 52.

Corrales, José A., y Antonio Rolando, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 44. Proyecto de viviendas Orcasur. Núm. 216. Pág. 42.
Cruz Villalón, Antonio; A. Ortiz; J. Tirado; R. Huete, y F. Ortega, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 20.

Delgado, Javier, Casa unifamiliar. Núm. 219. Pág. 64.

Frechilla Camoiras, Javier; J. M. López Peláez, E. Sánchez y colaboradores, Mención honorífica. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 30.

Fuente Cerezo, José A. de la, y Angel Sanz García, Mención honorífica. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 36.

Fullaondo, Juan D., y José L. Iñiguez de Onzoño, Segundo premio. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 22.

García de Paredes, José M., Un Carmen imaginario. Núm. 221. Pág. 48.

García Peral, José M.; A. Martín Delgado; V. Martínez Pidal, y colaboradores, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 46.

Gaztelu Quijano, Jaime; A. M. Mellado, y D. Ruiz Pita, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 43.

Gómez Carballo, María; F. González Atalaya, y C. Gutiérrez Gómez, Proyecto de viviendas Orcasur. Núm. 216. Pág. 45.

López Coteló, Víctor, y Carlos Puente Fernández, Primer premio. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 19.

Murias Fernández, Julio, y E. Solana Berriochoa, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 26.

Nanclares Fernández, Fernando; M. N. Ruiz; J. Ortega; F. R. Partearroyo, y colaboradores, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 34.

Navarro Baldeweg, Juan, Casa en el Alto de Hermosa, Liérganes, Santander. Número 219. Pág. 54.

Partearroyo, Francisco R., Casa Yébenes. Santo Domingo, Madrid. Núm. 219. Pág. 60.

Partearroyo, Francisco R., y colaboradores, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 32.

Perea, Andrés, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 45.

Pérez Arroyo, Salvador; J. Sales; J. P. Rodrigo; A. M. Boyer; R. Acero, y S. Ruiz de Copegui, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 38.

Prada Poole, José M.; F. Gill; J. E. Guillén; K. Hamparzoomian; G. Barceló; R.

Urculo, y L. Echeverría, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 46.

Revuelta Martí, Carlos, y J. C. Albert Atienza, Premio. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 22.

Rubio Carvajal, Carlos, y José María Rubio Carvajal, Tercer premio. Concurso de Burgos. Núm. 221. Pág. 24.

Saenz de Oiza, Francisco J., Proyecto de viviendas Orcasur. Núm. 216. Pág. 40.

Sierra Delgado, José Ramón, Viviendas Pedro del Toro, Casa Lleó, Vivienda unifamiliar, Casa Cabarrús, Reforma biblioteca, Casa Barrero. Núm. 221. Página 42.

Torres, Torres, R.; J. Sanmartí; A. Armesto, y C. Martí Aris, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 45.

Vázquez de Castro, Antonio, y colaboradores, Proyecto. Concurso de centros docentes. Núm. 219. Pág. 44.

ARQUITECTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Artículos

Allende, Gabriel, Eclecticismo radical. Núm. 220. Pág. 26.

Giovannini, Joseph, Un entorno de Los Angeles: Movimiento. Núm. 220. Página 46.

Mack, Mark, Frontera o provincia, Número 220. Pág. 29.

MacNair, Andrew, Quién es quién en Nueva York. Núm. 218. Pág. 18.

Stern, Robert A. M., Nueva York, Nueva York: El pluralismo y sus posibilidades. Núm. 218. Pág. 13.

Tigerman, Stanley, La herencia arquitectónica de Chicago. Núm. 217. Pág. 13.

Wall, Phoebe, La arquitectura de la Bahía de San Francisco un dialecto ligado al contexto. Núm. 220. Pág. 22.

Proyectos

Agrest, Diana, y Mario Gandelsonas, Centro en Minneapolis. Núm. 218. Página 37.

Batey, Andrew, y Mark Mack, Casa Holt, Casa Rodino, Nido del Cuco, Granja Schimmel, Ampliación Casa

Mack, Estudio Tai Chi. Núm. 220. Página. 44.

Beeby, Tom, Tri State Center, House of Virgil, Núm. 217. Pág. 24.

Booth, Laurence, Vivienda unifamiliar, Casa-estudio, Parque de Bomberos, Proyecto para edificio de oficinas. Núm. 217. Pág. 26.

Coate, Roland (Jr.), Dibujos, Casa Alexander. Núm. 220. Pág. 48.

Cohen, Stuart, Tienda Cook's Spoon, Casa Mackenbach. Núm. 217. Pág. 28.

Eisenman, Peter, Casa XI. Núm. 218. Pág. 34.

Fernau, Richard, Casa Donald, Casa Blanca, Casa Blanca del Trabajador, Franks for the Memory. Núm. 220. Pág. 34.

Filson, Ronald, Casa en la Calle 24. Núm. 220. Pág. 67.

Fisher, Frederick, Mach Picchu, Casa Caplin. Núm. 220. Pág. 66.

Freed, James I., Casa en el paisaje, Casa en la colina, Casa en la ciudad. Núm. 217. Pág. 30.

Gandelsonas, Mario, y Diana Agreste, Centro en Minneapolis. Núm. 218. Página. 37.

Gehry, Frank O., Casa-estudio Davis, Casa Gehry, Casa Gunther, Casa Wagner, Casa Familian. Núm. 220. Pág. 49.

Gillam, James, Refugio para fin de semana. Núm. 220. Pág. 39.

Giovannini, Joseph, Dos casas en Glendale. Núm. 220. Pág. 61.

Gordon Smith, Thomas, Casa Long, Casa en MatteWs Street. Núm. 220. Página 27.

Hodgettes, Craig and Robert Mangurian, Centro cultural en Ohio y dibujos. Número 220. Pág. 56.

Horn, Gerald, Edificio para Illinois Bell Telephone, Lincoln National Corp., Laboratorio Biológico Monsanto. Núm. 217. Pág. 32.

Jahn, Helmut, Oficinas para Rust Oleum, Pabellón de deportes Kemper, Polideportivo. Núm. 217. Pág. 34.

Keatinge Clay, Paffard, Sindicato para estudiantes, Pirámides de sonido, Ciudad para la Bahía de San Francisco. Núm. 220. Pág. 38.

Kotas, Jeremy, Casa Laidley, Casa King. Núm. 220. Pág. 28.

Kupper, Eugene, Casa Nilsson. Número 220. Pág. 65.

Lerup, Lars, Villa Libido. Núm. 220. Pág. 42.

Levy, Toby, y *Phoebe Wall*, Casa St. Richard, Edificio de Oficinas, Remodelación de casa unifamiliar. Núm. 220. Página 37.

Mark, Mark, y *Andrew Batey*, Casa Holt, Casa Rodino, Nido del Cuco, Granja Schimmel, Ampliación Casa Mack, Estudio Tai Chi. Núm. 220. Pág. 44.

Mangurian, Robert, y *Craig Hodgetts*, Centro cultural en Ohio, Dibujos. Núm. 220. Pág. 56.

Meier, Richard, Hartford Seminary Foundation. Núm. 218. Pág. 30.

Mittelstadt, Robert, Casa Mittelstadt. Número 220. Pág. 43.

Moore, Charles, Casa en Aspen, Cresge College, Plaza d'Italia, Casa Burns, Casa Larsen, Casa Heady, Casa Abel. Núm. 220. Pág. 62.

Morphosis, Ampliación Casa Flores, Casa Delmer, Casa México, Edificio de Oficinas. Núm. 220. Pág. 58.

Moss, Eric, Casa Pinball, Almacén Morgenstern, Casa La Faille. Núm. 220. Página 54.

Mc Donough, Michael, Grid House. Núm. 216. Pág. 30.

Nagle, James, Renovación del granero, Hotel Iowa Cty, Edificio para ancianos. Núm. 217. Pág. 36.

Saitowitz, Stanley, Casa Transvaal, Dibujos. Núm. 220. Pág. 40.

Schroeder, Kenneth, Renovación de casa victoriana, Casa en Oakbrook. Centro para estudiantes. Núm. 217. Pág. 38.

Solomon, Daniel, Viviendas Fillmore Mews, Restaurante Me and Me, Viviendas Vandewater Street. Núm. 220. Pág. 31.

Stout, William, Casa Ma, Monumento del Ayuntamiento de San Francisco. Núm. 220. Pág. 41.

Robert Swatt, y *Bernard Stein*, Casa Swatt/Everts. Casa Paganelli, Casa Swatt/Bennett/Luckham, Casa solar Brodsky. Núm. 220. Pág. 36.

Tigerman, Stanley, Biblioteca regional para minusválidos, Casita en las nubes. Casa Deisy. Núm. 217. Pág. 40.

Turnbull, William, Biblioteca y Centro cultural en Biloxi, Casa en Fairfax, Virginia. Núm. 220. Pág. 32.

Vreeland, Thomas, Ampliación Casa Warren Beatty, World Savings Bank Santa Ana y Cerritos, California. Número 220. Pág. 52.

Wall, Phoebe, y *Toby Levy*, Casa St. Richard, Edificio de Oficinas, Remodelación de casa unifamiliar. Núm. 220. Página 37.

Weese, Ben, Apartamentos Finley, Casa fin de semana, Centro de actividades culturales. Núm. 217. Pág. 44.

Weese, Cynthia, Renovación del granero, Casa Kuntz. Núm. 217. Pág. 46.

ARQUITECTURA JAPONESA

Artículos

MacNair, Andrew, El lápiz contra la goma de borrar. Núm. 216. Pág. 5.

Proyectos

Aida, Takefumi, Casa como un dado, Casa Aniquilación, Casa Escalonada. Núm. 216. Pág. 8.

Ando, Tadao, Casa de cristal, Casa «new row». Núm. 216. Pág. 10.

Atelier Zo, Domo Celakanto. Núm. 216. Pág. 28.

Fujii, Hiromi, Residencia Miyajima. Núm. 216. Pág. 12.

Hara, Hiroshi, Casa Awazu. Núm. 216. Pág. 14.

Ishiyama, Osamu, Tubos 5 y 7. Núm. 216. Pág. 16.

Isozaki, Srata, Casa Yano. Núm. 216. Pág. 18.

Ito, Toyo, Edificio PMT, Casa en Nakano. Núm. 216. Pág. 20.

Maki, Fumihiko, Universidad Tsukuba, Museo Iwasaki, Apartamento Hillside Terrace. Núm. 216. Pág. 22.

Mozuna, Monta, Casa Ying-Yang. Núm. 216. Pág. 24.

Takeyama, Minoru, Hotel Beverly Tom, Atelier Indigo. Núm. 216. Pág. 26.

CONCURSOS

C.O.A.M., El concurso para el anteproyecto para la nueva sede de la delegación de Burgos del C.O.A.M. Pág. 221. Página 17.

Cortes, Juan Antonio, y *María T. Muñoz*, El concurso de Berlín-capital: El

canto del cisne del urbanismo moderno. Núm. 220. Pág. 68.

Domenech, Lluís, Notas del puente aéreo. Núm. 219. Pág. 16.

Frechilla, Javier, y *Gabriel Ruiz Cabrero*, Un concurso de escuelas. Núm. 219. Pág. 18.

Muñoz, María Teresa, y *J. A. Cortés*, El concurso de Berlín-capital. Canto del cisne del urbanismo moderno. Número 220. Pág. 68.

CRITICA

Calvo Serraller, Francisco, Braque, el cubismo y la vanguardia. Núm. 221. Pág. 8. Max Bill en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Núm. 221. Pág. 64. El Museo de Arte Moderno de Nueva York en Madrid. Núm. 220. Pág. 8. *Campo Baeza, Alberto*, Meier en Madrid. Núm. 216. Pág. 4.

Muñoz, María Teresa, La vía no humanista de la modernidad. Núm. 221. Página 51.

De la Peña, Antonio, y *Carlos Rubio*, Eisenman en Madrid. Núm. 217. Pág. 11.

Ruiz Cabrero, Gabriel, Una fachada moderna. Núm. 218. Pág. 56.

Valdés, Alfonso, Arquitectura del COAM. Cuatro casas de las nuevas generaciones. Núm. 219. Pág. 53.

Vicens, Ignacio, Gandelsonas en Madrid. Núm. 218. Pág. 10.

CRITICA DE LIBROS

Allende, Gabriel, «The Chinese Garden», por Maggie Keswick. Núm. 219. Pág. 77.

De Miguel, Carlos, «El arquitecto Curro Inza». Núm. 219. Pág. 77.

Shane, Grahame, Notas para leer la arquitectura. Núm. 220. Pág. 61.

Thorne, Martha, «Daydream Houses of Los Angeles», por Charles Jencks. Número 219. Pág. 78.

HISTORIOGRAFIA

Alvarez Mora, Alfonso, Cartografía básica de la ciudad de Madrid. Núm. 216. Pág. 58.

Calvo Serraller, Francisco, Consideraciones sobre el urbanismo de las ciudades españolas en el siglo XIX antes del Plan de Ensanches. Núm. 216. Pág. 61. El urbanismo de los ensanches: La transformación de Madrid durante el siglo XIX. Núm. 217. Pág. 52.

Sambricio, Carlos, Francisco Sabatini: arquitecto madrileño. Núm. 216. Pág. 55.

TEORIA

Graves, Michael, La necesidad del dibujo: La especulación tangible. Núm. 216. Pág. 32.

Racionero, Luis, El paradigma perdido. Núm. 217. Pág. 48.

Ramírez, Juan Antonio, Diecinueve puntos para una arquitectura literaria. Núm. 219. Pág. 69.

URBANISMO

Azurmendi, Luis, La remodelación de Orcasur. Núm. 216. Pág. 68.

Cortés, Juan Antonio, y *M. T. Muñoz*, El concurso de Berlín-capital: Canto del cisne del urbanismo moderno. Número 220. Pág. 68.

Calvo Serraller, Francisco, Consideraciones sobre el urbanismo de las ciudades españolas en el siglo XIX antes del Plan de Ensanches. Núm. 216. Pág. 61. El urbanismo de los ensanches: La transformación de Madrid durante el siglo XIX. Núm. 217. Pág. 52.

García Pablos, Rodolfo, y *A. López Asenjo*, Los programas de actuación inmediata. Núm. 218. Pág. 41.

Giovannini, Joseph, Los Angeles: Un entorno de movimiento. Núm. 221. Pág. 46.

Sierra, José Ramón, Elogio de la destrucción de la ciudad: La casa sevillana contra las casa de Sevilla. Núm. 221. Pág. 38.

Índice de artículos por autor

Alvarez Mora, Alfonso, Cartografía básica de Madrid. Núm. 216. Pág. 58.
Allende, Gabriel, Crítica del libro «A Chinese Garden». Núm. 219. Pág. 77.
Eclecticismo radical. Núm. 220. Pág. 26.
Azurmendi, Luis, La remodelación de Orcasur. Núm. 216. Pág. 38.

Calvo Serraller, Francisco, Braque, el cubismo y la vanguardia. Núm. 219. Pág. 8.
Consideraciones sobre el urbanismo de las ciudades españolas en el siglo XIX antes del Plan de Ensanches. Núm. 216. Pág. 61.
Max Bill en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Núm. 221. Pág. 64.
El Museo de Arte Moderno de Nueva York en Madrid. Núm. 220. Pág. 8.
El urbanismo de los ensanches: La transformación de Madrid durante el siglo XIX. Núm. 217. Pág. 52.
Campo Baeza, Alberto, Meier en Madrid. Núm. 216. Pág. 16.
Cortés, Juan Antonio, y *M. T. Muñoz*, El concurso de Berlín-capital: El canto del cisne del urbanismo moderno. Núm. 220. Pág. 68.

Domenech, Lluís, Notas del puente aéreo. Núm. 219. Pág. 16.

Fernández Alba, Antonio, Los documentos populares como monumentos históricos... Núm. 221. Pág. 51.
Frechilla, Javier, y *Gabriel Ruiz Cabrero*, Un concurso de escuelas. Núm. 219. Pág. 18.

García Pablos, Rodolfo, y *A. López Asenjo*, Los programas de actuación inmediata. Núm. 218. Pág. 41.
Giovannini, Joseph, Los Angeles: Un entorno de movimiento. Núm. 220. Pág. 46.
Graves, Michael, La necesidad del dibujo: La especulación tangible. Núm. 216. Pág. 32.

López Asenjo, Alberto, y *Rodolfo García Pablos*, Los programas de actuación inmediata. Núm. 218. Pág. 41.

Mack, Marck, Frontera o provincia. Núm. 220. Pág. 29.
Mac Nair, Andrew, El lápiz contra la goma de borrar. Núm. 216. Pág. 5.
Quién es quién en Nueva York. Número 218. Pág. 18.

De Miguel, Carlos, Crítica del libro «El arquitecto Curro Inza». Núm. 219. Página 77.

De la Peña, Antonio, y *Carlos Rubio*, Eisenman en Madrid. Núm. 217. Pág. 11.

Muñoz, María T., y *Juan Antonio Cortés*, El concurso de Berlín-capital, Canto del cisne del urbanismo moderno. Núm. 220. Pág. 68.

Muñoz, María T., La vía no humanista de la modernidad. Núm. 221. Pág. 51.

Racionero, Luis, El paradigma perdido. Núm. 217. Pág. 48.

Ramírez, Juan Antonio, Diecinueve puntos para una arquitectura literaria. Número 219. Pág. 69.

Ruiz Cabrero, Gabriel, Una fachada moderna. Núm. 218. Pág. 56.
Ruiz Cabrero, Gabriel, y *Javier Frechilla*, Un concurso de escuelas. Núm. 219. Pág. 18.

Sambricio, Carlos, Francisco Sabatini: arquitecto madrileño. Núm. 216. Pág. 55.

Shane, Grahame, Notas para leer la arquitectura. Núm. 220. Pág. 61.

Sierra, José Ramón, Elogio a la destrucción de la ciudad: La casa sevillana contra las casas de Sevilla. Núm. 221. Página 38.

Stern, Robert A. M., Nueva York, Nueva York: El pluralismo y sus posibilidades. Núm. 218. Pág. 13.

Thorne, Martha, Crítica del libro «Daydream Houses of Los Angeles». Núm. 219. Pág. 78.

Tigerman, Stanley, La herencia arquitectónica de Chicago. Núm. 217. Pág. 13.

Valdés, Alfonso, Arquitectura del COAM. Cuatro casas de las nuevas generaciones. Núm. 219. Pág. 53.
Vicens, Ignacio, Gandelsonas en Madrid. Núm. 218. Pág. 10.

Wall Phoebe, La arquitectura de la bahía de San Francisco. Un dialecto ligado al contexto. Núm. 220. Pág. 22. ■

APARICIONES RECIENTES
FRANK LLOYD WRIGHT
GEOFFREY BAKER

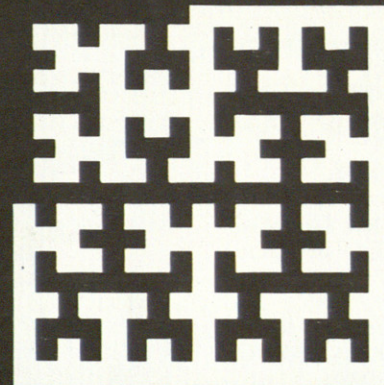
CINCUENTA AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA I
RODOLFO UCHA DONATE

CINCUENTA AÑOS DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA II
BERNARDO GINER DE LOS RIOS

TITULOS EN PREPARACION

ALVAR AALTO, Baker. ART NOUVEAUX, Benton. EL ESTILO INTERNACIONAL, Benton. LA CIUDAD JARDIN, Bayley. URBANISTICA DE MUNDO ANTIGUO, G. Bellido.

ADIR EDITORES
Hilarión Eslava, 49. MADRID-15



ADIR EDITORES